

БЛОКАДНОЙ ВЕЧНОСТИ СТРАНИЦЫ



16+

Обзор литературы

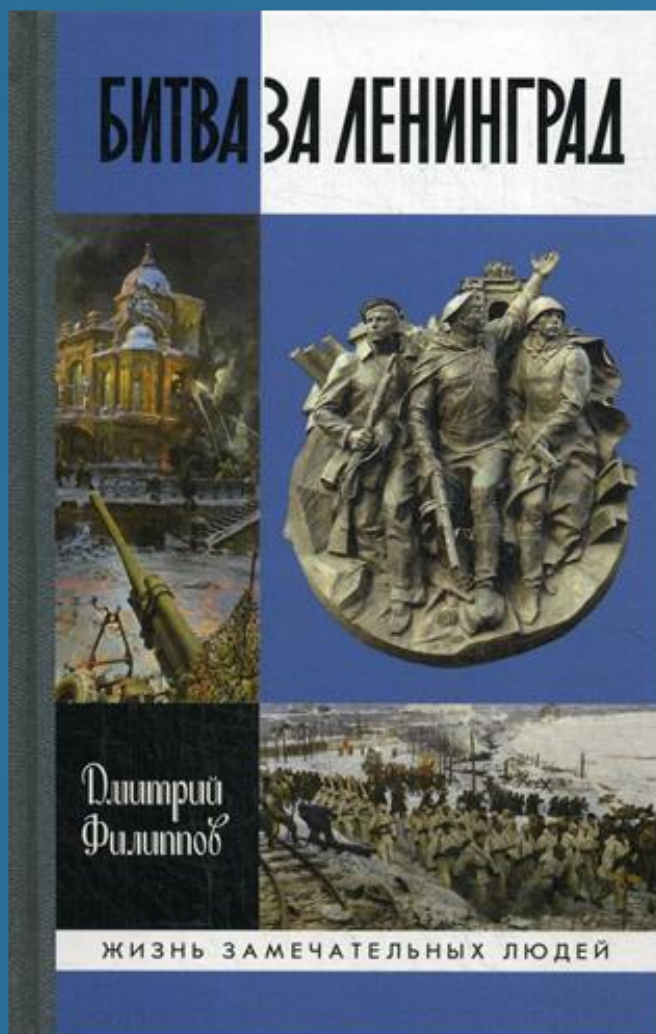
Составитель Селивановская Т.
МБУК «Центральная библиотека», г. Губаха

27 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ

Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда, длившаяся 872 дня. 27 января 1944 года закончилась героическая оборона города на Неве. Немецким войскам так и не удалось вступить в город, сломить сопротивление и дух его защитников.





Филиппов, Дмитрий Сергеевич. Битва за Ленинград : 16+ / Филиппов, Дмитрий Сергеевич. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 424[8] с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: сер.биогр. ; вып. 1853). – 16+.

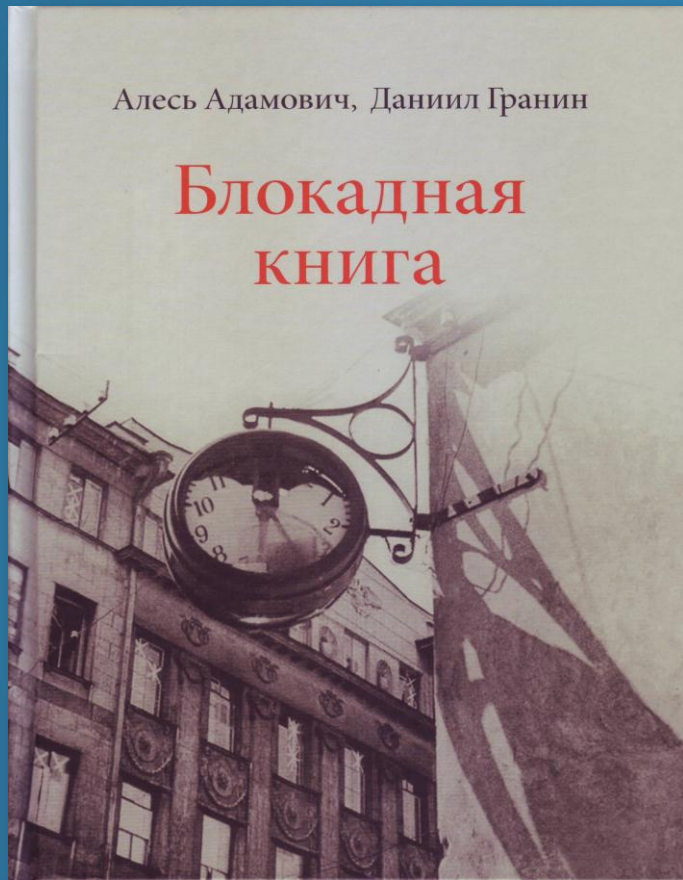
Битва за Ленинград стала одним из важнейших сражений Второй мировой войны и самым продолжительным в годы Великой Отечественной войны. Ни страшный голод, ни холод, ни постоянные артиллерийские обстрелы и бомбардировки не смогли сломить волю защитников и жителей блокадного города. Несмотря на ужасные лишения и испытания, которые выпали на долю этих людей, ленинградцы выстояли, спасли свой город от захватчиков.

**Блокада Ленинграда в документах
рассекреченных архивов** / под ред. Н. Л.
Волковского. – Москва : АСТ; СПб.: Полигон,
2004. – 767 с. : 16 л. ил. - (Военно-историческая
б-ка). – 16+.

В этой книге с помощью ранее засекреченных архивных документов рассматривается ход битвы за Ленинград. Показаны крупные операции, военачальники, руководившие боевыми действиями. Многие оценки и выводы о военном искусстве, состоянии войск, положении в блокадном городе и на оккупированной территории области, о других сторонах битвы за Ленинград читатели могут сделать сами на основе представленных в книге планов операций, решений Ставки ВГК, главнокомандующих видов и родов войск, командующих фронтами и армиями, оперативных директив, боевых приказов и распоряжений, переговоров по прямому проводу, боевых донесений, разведсводок и других документов и материалов.



Адамович, Алесь. Блокадная книга : [роман] / Адамович, Алесь, Гранин Даниил. – Санкт-Петербург : Азбука, 2022. – 672 с. – (Русская литература. Большие книги). – 16+.



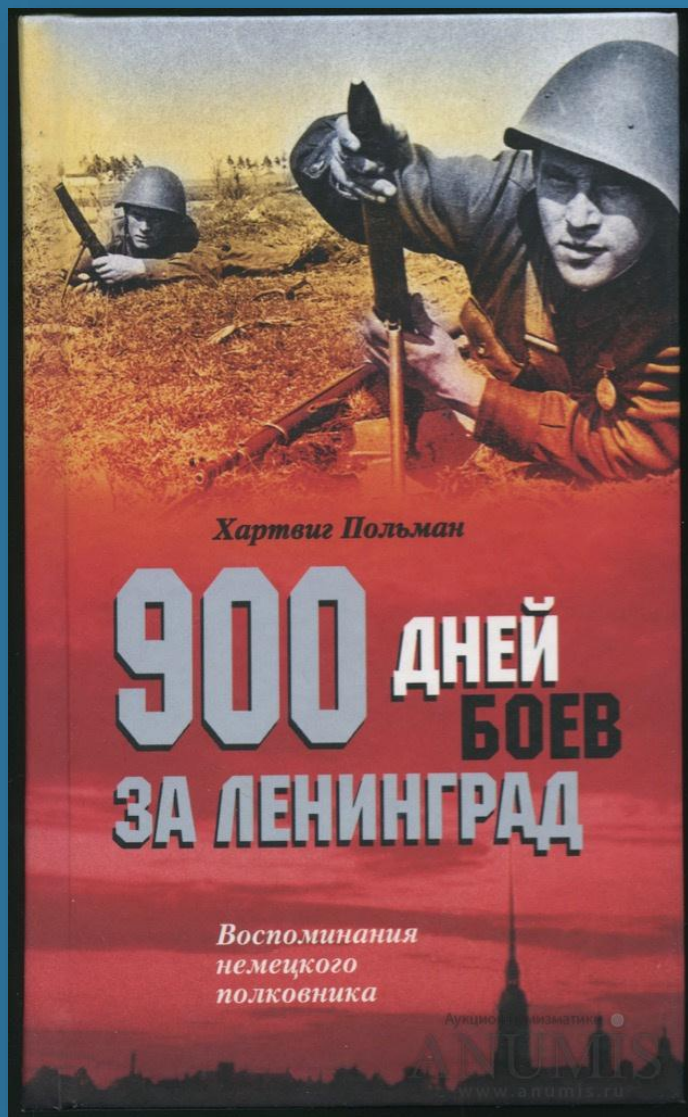
Книга А.М. Адамовича и Д.А. Гранина — это более 3 лет кропотливого труда, двести рассказов о девятистах днях невыносимых мучений ленинградцев. Собранные воедино воспоминания, записи, дневники раскрывают нечеловеческий облик фашизма, жизнь как подвиг, когда вокруг — людоедство, грязь и мародерство.

«Вроде бы книга посвящена воспоминаниям о голоде и холоде, о страшных смертях, но это не книга смерти, а книга жизни» — так говорили сами авторы, Даниил Гранин и Алесь Адамович.

Ломагин, Никита Андреевич. В тисках голода. Блокада Ленинграда в документах германских спецслужб, НКВД и письмах ленинградцев / Ломагин, Никита Андреевич. – Москва : Яуза-Каталог, 2020. – 496 с. – 16+.

В предлагаемой книге Н.А. Ломагина показана стратегия Германии в период блокады Ленинграда, освещены вопросы продовольственного положения и настроения населения в осажденном городе в 1941-1943 гг. Комплексно публикуются документы военного командования вермахта, германской военной разведки и службы безопасности СД, посвященные битве за Ленинград, а также материалы Управления НКВД по Ленинграду и Ленинградской области о положении в городе в связи с блокадой и голодом.





900 дней боёв за Ленинград.
Воспоминания полковника вермахта
Хартвига Польшмана / перевод с
английского А.С. Нечаева. — Москва :
Центрполиграф, 2022. — 205 с. — 16+.

Сражения за Ленинград в лесах и на берегах Волхова носили отчаянный и ожесточенный характер. На стороне немцев сражались датчане, эстонцы, голландцы, латыши, испанцы и норвежцы. Хартвиг Польшман командовал в то время полком и был очевидцем событий, но после войны он стал историком, и эта книга — синтез знаний и чувств солдата и ученого.

Барскова, Полина. "Блокадные после" /
Барскова, Полина. – Москва : Издательство
АСТ, 2019. – 176 с. – 16+.

Сборник посвящен изучению послеблокадного момента в культуре и истории, его участники задаются вопросами - как воспринимался и изображался современниками облик послеблокадного города и повседневная жизнь в этом городе? Как различалось это изображение в цензурной и неподцензурной культуре? Как различалось это изображение в текстах блокадников и тех, кто не был в блокаде? Блокадное после - это субъективно воспринятый пережитый момент и способ его репрезентации, но, также, целый период последствий, целая эпоха: ведь есть способ рассматривать все, что произошло в городе после блокады как ее результат блокады.



Б л о к а д н ы е п о с л е

Полина Барскова · Нина Попова
Татьяна Позднякова · Валерий Шубинский
Наталья Громова · Алексей Павловский
Никита Елисеев · Валерий Дымшиц
Вадим Басс

Составитель Полина Барскова